林下詞選

林下詞選序

長洲尤侗悔菴撰

靜女之三章取彤管焉衛

人咏宣姜鬒髮如雲顔信

美矣不居莊姜綠衣燕燕之詩孟令憐之生平嘗集百恨如學羅西子冠世國色乃錦帆香逕之間不留

韻語亦一恨也雖然燕支之婦多享厚福翰墨之姬每嗟薄命梅妃一斛珠其寵愛且讓肥婢何況民家

女子豈必多才蕭恭看云
仰眠床上看屋梁而著書
千秋萬歲誰傳此者至於
香閨錦字類作枕中秘書

間或流傳易致散佚不過
知音廣為摭拾辟諸桃花
柳絮忽逐飄風半歸流水
可勝惜乎然其事而傳世

者雖紅顏黃土後人諷其篇章猶想見其無鬟低黛含毫吐墨之致綢繆鬱結如不勝情即有斷將殘鉛

寸璣尺璧珍重愛護十倍
尋常不似吾輩鬚髯如戟
放筆頹唐徒供傖父調笑
而已吾友新城王西樵嘗

輯燃脂集蒐羅大備卷軸
浩汗迄未成書愚獨謂帝
毋周官大家漢志宋尚宮
論語鄭孺人孝經未免女

學究氣小窗工課吟咏為
宜而詩餘一道尤為合拍
亟以柳屯田曉風殘月之
須十七八女郎紅牙緩唱

即聶蘇大江東去終不如
王子霞歌花褪殘紅使人
腸斷天涯芳草也秣陵閨
窮山所慕林下詞既已寥

若采華亦復閑幽索隱當
使花草承塵蘭蓀讓畔者
矣於陵素稱玉臺才藪而
叢小鸞之逸生香仙姿獨

秀雖使漱玉再生猶當北面何論徐子其對泐師語云團香製就夫人字鏤雪裝成幼婦詞請借兩言以

弁斯集

康熙辛亥九日題於水哉軒

林下詞選叙

古來名公鉅卿文人學士其寸情横溢無所不寄託〻出其文章風雅之緒餘間作長短句如宋歐陽永叔辛稼軒諸公皆以詞名家至今膾炙人口戛哉尚已至於閨秀之詞雖未足與諸公方駕然要錦心繡口秀外惠中亦自有足多者第散而弗萃

不獲與花間樽前諸集並傳閨閣風流此亦香奩之缺事也吾邑周子勒山雅意搜羅自有宋以迄今茲彙為若干卷題之曰林下詞選余讀而感焉夫詞者詩之餘也緣情感物見志之懷亦有可以興觀羣怨者彼靜女名媛之作婉而多風謝家蒙難之言怨而不怒庶幾不失風

人之旨爲正不獨綺語幽思移情悅目而已昔蘇文忠作大江東去詞慨豪達寫語子瞻雄文語氣超邁古今雖見於詞調亦自露本色及見其續成花蕊夫人冰肌玉骨一詞又極清麗幽逸豈顧柳嵇碩之輩而效顰兒女子晴柔私語間耶白江詞出名姝不忍使零香斷翠蕪沒而不

傳也而況有得於風人之遺者哉是集行
而片羽皆收遺珠罔歎房闈逸響自此
可與名公學士之作流傳弗墜其猶子睦
之志也夫
康熙辛亥季春同邑慊菴吳之紀題於傳
清堂之紫荊花下

林下詞選序

仰瞻圓象寶婺星懸俯矚方輿翠眉山列廣寒寂靜素娥之玉杵宜秋銀漢淒清織女之金梭嗣夜花須問種核乃全仁珠或藏淵川方生媚鳳鳴嶰谷奇叶偶以諧聲龍起雲津碓並雌而曜景有文皆內無美不雙理所固然由來尚矣所以神童讌露韻梓瑟于璇宮西母謠雲樹𢴤眉于茂苑秦娥趙女寫厥哀思越婦楚妃形其吟嘆紫府授仙人之葡青溪歌聖女之思不獨塵寰能工翰墨若乃超班壓謝儷宋衡劉

譜麗曲于韓妹悟商歌于管婧柔姿婉孌逞藻飛揚
柳絮回風托清砧而擣素桐箋逐水寄斑管以流紅
明君出塞之篇少室懷貞之句箜篌妙引裴纓鼓檝
之姬庾彥新穀怨動澣衣之婦春江桃葉子夜聲傳
夜禁梅花朝雲賦續盈盈乘于蛾眉艷于挺搦之歌
宛宛雙纓蟬鬢凋于羅嚬之曲凡茲乘名于樂府無
不標异于香奩至于切響浮聲句渐分于長短移宮
換羽調必審夫陰陽嗟文事之代殊寔風人之遞變
清平調剏始青蓮憐輪袍肇端摩詰繼而伊涼序曲

唐宋衍其風華鍾呂標題元明增其靡則遂有紅閨少婦閒佔黃絹之詞素面才人坐擁青綾之幃握黛螺之纖筆拂蘭繭之輕箋刻韻裁章分題覓句唾壺紅玉夜來何止針神錦袖青絲木蘭堪驚火伴當今巧製薄海名娃吾邑周子勤山彙為林下詞選殫燃膏弄墨之精思極嘯月吟煙之勝事鮮妍豔體如當秋水芙蓉溶蕩幽情不數春風楊柳悲深金屋無勞買賦千相如思近玉臺不惜摛文于孝穆琅函玉笈方此非珍寶軸牙籤傳之彌永

康熙辛亥八月同邑趙澐山子氏題于華皇厂

林下詞選題詞 調寄鶯啼序

周銘 字勒山原名曾璘字蒼承

緝柳編蒲消不盡平生心事頻回首舊恨千端迴腸九折而已兩字功名容易誤讀書萬卷徒爲耳甚英雄老大心情付與流水　醉臉橫春好花簪帽總是閒游戲笑從來濔聖詩豪空畱斷簡殘紙羽觴醉煞謫仙人綵毫抹倒元才子到而今費盡雌黃畢竟誰是　幽悰幾許好似楊花無蒂一刻經千里便檢盡奚囊錦字成灰有愁難寄秦女吹簫羅敷彈瑟算來

未是消魂候問何時禁得窮途淚灑天好夜熏爐瑞
腦頻添鄴架牙籤頁理　行間脂印字裏香痕閨閣
多才思聞取松煤研露翠管調朱也難描出柔情寄
意換羽移宮偷聲減字畫眉樓上停鍼處想傷離怨
別多相似儘他磈磊塡胸白雲何據我生已矣　昔

康熙庚戌之秋九月既望

林下詞選

叅校姓氏

嘉禾朱彝尊竹垞　吳門楊无咎易亭

青州趙執信秋谷　松陵徐釚電發

琴川孫暘赤崖　萊陽姜實節學在

分湖葉舒穎學山　葑東馮勗勉曾

錢塘沈用濟方舟　吳江吳尙采知白

吳下顧嘉譽來章　茸城戴天瑞貫園

三楚韓矩寄菴　隴西李果碩夫

林下詞選凡例

一詞選之興在宋時已有定本然至今日而亡鈌者過半矣惟花間集最爲近古率皆唐人之作恨其未備他如尊前一書已非原選之舊而周草窗絕妙好詞元世即無可考據獨黃玉林花菴詞選巋然獨存非今日之靈光乎余不敏欲聯宋末以逮　國初繼花菴詞客所未及名曰草韭絕妙詞選業經校定但家鮮藏書肆無善本恐詳於今而畧於古故尚稽時日搜覽之餘

先訂歷代閨秀爲林下集以公諸世要亦嘗鼎一臠也

一閨秀之詞雜見諸書從來苦無專選殊不知幃房旖旎之習其性情於詞較近故詩文或傷於氣骨而長短句每多合作考其聲律抱其風韻定非丈二將軍所能按絃而合節也今裒成一集覺珠聯璧合耳目頓新

一詞雖發源於隋唐而體格詳明聲調修整至宋始備一時學士大夫不獨以爲摹寫性靈之資

而且以爲潤色廊廟之具以至閨閣之中其諧音協律如抗如墜彬彬大雅如此由上之所尚在是也故余之論次斷自宋始聊翁有言我朝能文女子惟李易安魏夫人而已然則弁斯集者舍易安居士而誰乎

一選家爵里世系所以審時會定風氣也而閨媛迄無可考非如王公大人詞林墨客臚陳於方冊傳志者可一披覽而悉也茲於宋元明則約畧次第直以鄙意先後之而　國朝諸秀大率

隨到隨梓甲乙出於無心覽者無怪其錯雜

一古人絕句皆入絃歌如太白之雲想衣裳摩詰之渭城朝雨類此而推則詩之合律者無不可歌今茲選中如柳枝竹枝淸平調小秦王等詞凡無別於詩者概從刪去雖戾於古弗恤也

一茲選旣始於宋而宋以前尚有一二傑作未能割棄故另爲補遺一卷併傳疑失編者附焉

一是集始於庚戌夏初告竣於秋朞爲時無幾而宋元明三朝撑香擷秀可謂無遺珠之憾矣惟

近時名媛恐不無挂漏倘有彤管之貽當即增入

一選詞之難十倍於詩葢詩之途廣易求佳什詞則拘於腔調作者既少求其協律者尤不可多得而況深閨幽處其靈奇之秘更未易搜討而欲一無所漏也得乎余之爲是選也所就正折衷與夫採蒐惠示者則有顧茂倫有孝沈偶僧雄吳聞瑋鏘葉學山舒胤而朝夕商校者寔惟吳子超士権至所購未刻秘本則有吾邑葉仲

韶先生所訂塡詞集豔於中得十之一二而吾友西吳沈鳳羽爾㬨所編閨人詞曰初蓉集要爲詳贍於中益得十之三四焉不得不以首庸歸之也辛亥春正月十有七日書於豐草莊之春雨堂勸山

林下詞選凡例

林下詞選

松陵周　銘勒山編集
海陽金成棟天三重校

林下詞選

林下詞選卷一目錄

宋詞

林下詞選卷一目錄

林下詞選卷一

宋詞

李清照

號易安居士。濟南李格非女。趙清憲丞相仲子明誠妻。有漱玉集三卷。朱晦翁曰。本朝婦人能文者。惟李易安魏夫人二人而已。

如夢令

常記溪亭日暮。沉醉不知歸路。興盡晚回舟。誤入藕

花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

又 苕溪漁隱云近時婦人能文詞如李易安頗多佳句如云綠肥紅瘦此語甚新

昨夜雨踈風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

又 一本誤作向豊之

誰伴明窗獨坐我和影兒兩個燈盡欲眠時影也把人抛躲無那無那好箇悽惶的我

生查子

年年玉鏡臺梅蕋宮妝困今歲不歸來怕見江南信

酒從別後疎。淚向愁中盡。遥想楚雲深。人遠天涯近。

點絳唇

蹴罷秋千。起來慵整纖纖手。露濃花瘦。薄汗輕衣透。見客入來。襪剗金釵溜。和羞走。倚門回首。却把青梅嗅。

又 閨思

寂寞深閨。柔腸一寸愁千縷。惜春春去。幾點催花雨。倚遍闌干。祇是無情緒。人何處。連天芳草。望斷歸

來路。

浣溪沙　閨情

髻子傷春慵更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月疎疎。玉鴨熏爐閒瑞腦。朱櫻斗帳掩流蘇。遺犀還解辟寒無。

又

繡面芙蓉一笑開。斜飛寶鴨襯香腮。眼波才動被人猜。一面風情深有韻。半牋嬌恨寄幽懷。月移花影約重來。

又 一本誤刻 周美成

樓上晴天碧四垂。樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。新笋看成堂下竹。落花都上燕巢泥。忽聽林表杜鵑啼。

醜奴兒

晚來一陣風兼雨。洗盡炎光。理罷笙簧。却對菱花淡淡粧。絳綃縷薄冰肌瑩。雪膩酥香。笑語檀郎。今夜紗厨枕簟涼。

菩薩蠻 閨情 一本誤作牛嶠

綠雲鬢上飛金雀。愁眉翠斂春烟薄。香閣掩芙蓉。畫屏山幾重。 窗寒天欲曙。猶結同心苣。啼粉污羅衣。問郎歸幾時。

武陵春

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲語淚先流。 聞說雙溪春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟。載不動許多愁。（載字觀）

醉花陰 九日

薄霧濃雰（雲一作）愁永晝。瑞腦銷金獸。時節又重陽。玉

枕紗厨半夜涼初透　東籬把酒黃昏後有暗香盈
袖莫道不消魂簾捲西風人似黃花瘦

怨王孫　春暮

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉門外誰掃
殘紅夜來風　玉簫聲斷人何處春又去忍把歸期
負此情此恨此際擬托行雲問東君

又

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信
誰傳恨綿綿　多情自是多沾惹難拚捨又是寒食

也。秋千巷陌人靜皎月初斜。浸梨花。

浪淘沙　閨情

素約小腰身。不奈傷春。疎梅影下晚妝新。裊裊娉婷何樣似。一縷輕雲。歌巧動朱脣。字字嬌嗔。桃花深徑一通津。悵望瑤臺清夜月。還送歸輪。

又　六一　一本誤刻居士

簾外五更風。吹夢無踪。畫樓重上與誰同。記得玉釵斜撥火。寶篆成空。　回首紫金峰。雨潤烟濃。一江春浪醉醒中。留得羅襟前日淚。彈與征鴻。

一剪梅　別愁

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來。雁字回時。月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思。兩地閒愁。此情無計可消除。才下眉頭。却上心頭。

蝶戀花　離情

暖雨和風初破凍。柳潤梅輕已覺春心動。酒意詩情誰與共。淚融殘粉花鈿重。乍試夾衣金縷縫。山枕斜欹枕損釵頭鳳。獨抱濃愁無好夢。夜闌猶剪燈花

弄。

漁家傲　記夢

天接雲濤連曉霧。星河欲轉千帆舞。彷彿夢魂歸帝所。聞天語。殷勤問我歸何處。　我報路長嗟日暮。學詩謾有驚人句。九萬里風鵬正舉。風休住。蓬舟吹取三山去。

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊。被翻紅浪。起來慵自梳頭。任寶奩塵滿。日上簾鉤。生怕離懷別苦。多少事欲說還休。新來瘦。非

干病酒不是悲秋 休休這回去也千萬遍陽關也則難畱念武陵人遠烟鎖秦樓惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

聲聲慢

尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難將息三盃兩醆淡酒怎敵他晚來風急雁過也正傷心却是舊時相識 滿地黃花堆積憔悴損如今有誰堪摘守著窗兒獨自怎生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一箇愁字了得

念奴嬌 春情

蕭條庭院。又斜風細雨。重門須閉。寵柳嬌花寒食近。種種惱人天氣。險韻詩成。扶頭酒醒。別是閒滋味。征鴻過盡。萬千心事難寄。　樓上幾日春寒。簾垂四面。玉闌干慵倚。被冷香銷新夢覺。不許愁人不起。清露晨流。新桐初引。多少游春意。日高烟斂。更看今日晴未。

花菴詞客云。前輩嘗稱易安綠肥紅瘦爲佳句。余謂此篇寵柳嬌花之語。亦甚奇俊。前此未有能道之者。

魏夫人

曾子宣丞相之內子與朱淑真爲詞友

菩薩蠻 春景

溪山掩映斜陽裏。樓臺影動鴛鴦起。隔岸兩三家。出牆紅杏花。綠楊堤下路。早晚溪邊去。三見柳綿飛。離人猶未歸。

又 夏

紅樓斜倚連溪曲。樓前溪水凝寒玉。蕩漾木蘭船。船中人少年。荷花嬌欲語。笑入鴛鴦浦。波上暝烟低。菱歌月下歸。

減字木蘭花 春晚

落花飛絮。杳杳天涯人甚處。欲寄相思。春盡衡陽雁漸稀。離腸淚眼。腸斷淚痕流不斷。明月西樓。一曲闌干一倍愁。

好事近 恨別

雨後曉寒輕。花外曉鶯啼歇。愁聽隔溪殘漏。正一聲淒咽。不堪西望去程賒。離腸萬回結。不似海棠花下。按涼州時節。

阮郎歸 別意

夕陽樓外落花飛。晴空碧四垂。去帆回首已天涯。孤烟捲翠微。樓上客。鬢成絲。歸期未有期。斷魂不忍下危梯。桐陰月影移。

武陵春　別情

小院無人簾半捲。獨自倚闌時。寬盡春來金縷衣。憔悴有誰知。玉人近日音書少。應是怨來遲。夢裏長安早晚歸。和淚立斜暉。

繫裙腰　秋懷　此詞別是一體

燈花耿耿漏遲遲。人別後。夜涼時。西風瀟灑夢初回。

誰念我。就單枕。皺雙眉。錦屏繡幌與秋期。腸欲斷。淚偷垂。月明還到小窗西。我恨你。我憶你。你爭知。

蝶戀花

記得來時春未暮。執手攀花。袖染花梢露。暗卜春心花共語。爭尋雙朶爭先去。　多情因甚相辜負。輕拆輕離。要向誰分訴。淚濕海棠花落處。東君定把奴分付。

江神子　春恨

別郎容易見郎難。幾多般。懶臨鸞。憔悴容儀陡覺縷

衣覓門外紅梅將謝也誰信道不曾看曉妝樓上望長安怯輕寒莫憑欄嫌怕東風吹恨上眉端爲報歸期須及早休誤妾一春閒

朱淑真

錢塘人與魏夫人同時夫人嘗置酒邀淑真命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿羣山爲韻淑真醉中援筆立賦五絕夫人爲之心折後真因所嫁非偶抑鬱而卒宛陵魏端禮爲輯其詩詞名曰斷腸集

生查子 元夕

去年元夜時。花市燈如晝。月上柳梢頭。人約黃昏後。
今年元夜時。月與燈依舊。不見去年人。泪濕春衫袖。

菩薩蠻 詠梅

濕雲不度溪橋冷。嫩寒初透東風影。橋下水聲長。一枝和雪香。人憐花似舊。花比人應瘦。莫凭小闌干。夜深花正寒。

又 秋

山亭水榭秋方半。鳳幃寂寞無人伴。愁悶一番新。雙蛾只舊攢。起來臨繡戶。時有疎螢度。多謝月相憐。今宵不忍圓。

又 木樨

也無梅柳新標格。也無桃李妖嬈色。一味惱人香。羣花爭敢當。情知天上種。飄落深岩洞。不管月宮寒。將枝比並看。

卜算子 詠梅

竹裏一枝梅。映帶林逾靜。雨後清奇画不成。淺水橫

疎影。吹徹小單于。心事思量省。拂拂風前度暗香。月色侵花冷。

清平樂 夏日遊湖

惱烟撩露。留我須臾住。攜手藕花湖上路。一霎黃梅細雨。嬌痴不怕人猜。和衣倒在人懷。最是分攜時候。歸來懶傍粧臺。

柳梢青 咏梅

凍合疎籬。半飄殘雪。斜臥枝低。可便相宜。烟藏脩竹。月在寒溪。亭亭竚立移時。拚瘦損無妨為伊。誰賦

才情。画成幽思。寫入新詞。

蝶戀花　送春

樓外垂楊千萬縷。欲繫青春少住。春還去。猶自風前飄柳絮。隨春且看歸何處。　綠滿山川聞杜宇。便做無情莫也愁人意。把酒送春春不語。黃昏却下瀟瀟雨。

江城子　賞春

斜風細雨作春寒。對尊前。憶前歡。曾把梨花寂寞淚闌干。芳草斷烟南浦路。和別淚。看青山。　昨宵結得

蔓貪緣。水雲間。悄無言。爭奈醒來愁恨又依然。展轉衾裯空懊惱。天易見。見伊難。

念奴嬌 催雪

冬晴無雪。是天心未肯化工非拙。不放玉花飛墮地。留在廣寒宮闕。雲欲同時。霰將集處。紅日三竿揭。六花剪就。不知何處施設。 應念隴首寒梅。花開無伴。對景真愁絕。待出和羹金鼎手。爲把玉鹽飄撒。溝壑皆平。乾坤如畫。更吐冰輪潔。梁園燕客。夜明不怕燈滅。

又

鵝毛細剪。是瓊珠密灑。一時堆積。斜倚東風渾漫漫。頃刻也須盈尺。玉作樓臺。鉛鎔天地。不見遙岑碧。佳人作戲。碎揉些子拋擲。　爭奈好景難留。風僝雨僽。打碎光凝色。總有十分輕妙態。誰似舊時憐惜。擔閣翠吟。寂寞楚舞。笑捧獅兒隻。梅花依舊。歲寒松竹三益。

盧氏

天聖中人

蝶戀花隨父往漢州作縣令歸題泥溪驛

蜀道青天烟靄翳。帝里繁華迢遞何時至。回望錦川揮粉淚。鳳釵斜嚲烏雲膩。　綬帶雙垂金縷細。玉珮珠璫露滴寒如水。從此鸞妝添遠意。畫眉學得遙山翠。

阮氏

花菴詞客云阮逸之女工於詞惟此曲傳于世

花心動春詞

仙苑春濃小桃開枝枝已堪攀折乍雨乍晴輕暖輕寒漸近賞花時節柳搖臺榭東風軟簾櫳靜幽禽調舌斷魂遠閒尋翠徑頓成愁結　此恨無人共說還立盡黃昏寸心空切强整繡衾獨掩朱扉簟枕爲誰鋪設夜長更漏傳聲遠紗窗映銀缸明滅夢回處梅梢半籠淡月

韓夫人

紹興間都下酒肆中有道人攜烏衣椎髻女子買斗酒獨飲女子歌詞以侑凡九闋

皆非人世語或記之以問一道士道士驚

曰此赤城韓夫人所製水府蔡真君法駕

導引也烏衣女子疑龍云

法駕導引

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間

遥指是祥雲迴望海光新

又

東風起東風起海上百花摇十八風鬟雲半動飛花

和雨着輕綃歸路碧迢迢

又

炯漠漠烱漠漠天淡一簾秋自洗玉舟斟白醴月華微映是空舟歌罷海西流

胡惠齋

狀元黃由夫人

滿江紅 詠燈花

臙靄黃昏燈蘂上熒熒初炙銀焰裊孤光分夜寸心凝碧暗照嬌顏歡笑偶上元慶賞嬉遊久笑聚螢積雪與偷光爽儷憶蝶眷戀成何得花傳喜知何日

聽隣家昨夜扣闌誰覺焰短始知新月上搯紅孤館
因風急恨那人別後不成眠時時剔

劉夫人

婺川劉鼎臣妻

鷓鴣天 剪綵花送夫省試

金屋無人夜翦繒寶釵搠遍齒痕輕臨行執手殷勤
送襯與蕭郎兩鬢青　聽囑付好看承千金不抵此
時情明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明

易少夫人

臨江仙 詠熟水

何處甘泉來席上嫩黃初湯銀餅月團嘗罷有餘清惠山名品在歌舞暫時停　欲賞鑿源新氣味不應兼進瑞荼此中端有淡交情相如方病渴一飲骨毛輕

又 詠熟水話別

記得高堂同飲散一杯湯罷分攜絳紗籠影簇行旗更殘銀漏急天淡玉繩低　只恐曲終人不見歌聲且為遲遲如今車馬各東西畫堂攜手處疑夢又疑

非

吳城小龍女

黃魯直登荊州亭柱間見題詞魯直悽然曰似爲余發也筆勢類女子又有淚眼不曾晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢曰我家豫章吳城山附舟至此墮水死登江亭有感而作不意公能識之魯直驚悟曰此必吳城小龍女也

清平樂

簾捲曲闌獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾 數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏

柵嬙

柵嬙杏倩俱吳七郡王姬工詞翰常各選其才賦詞相謔

滿庭芳 嘲杏倩

一種陽和。小英初綻。廣寒宮闕沉沉。冰肌玉骨一片瀟寒。倚樓上笛聲三弄。西園路都未知音。明窗畔臨

風對月曾結歲寒心　杏花何太晚遲疑不發等待春深只宜遠望舉目似燒林幾度含嚬無奈三郎在羯鼓相尋爭如我青青結了金鼎內調羹

杏倩

滿庭芳　嘲梅嬌

景傍清明日和風煖數枝濃淡胭脂春來早起惟我獨芳菲門外幾番雨過妝臺畔細膩香肌堪賞處玉樓人醉斜插滿頭歸　梅花何太蚤蕭疎骨肉棄擲花稀荒郊野渡何事甚孤恓恐怕百花相笑甘心受

雪壓霜欺。爭如我年年得意。占斷踏青時。

美奴

陸敦禮侍兒善綴詞出侑樽俎毎丐韻於坐客頃刻而成

如夢令 送別

日暮馬嘶人去船逐清波東注後夜最高樓還肯思量人否無緒無緒生怕黃昏疎雨

卜算子 [illegible]席

送我出東門乍別長安道兩岸垂楊鎖暮烟正是秋

光老　一曲古陽關莫惜金尊倒君向瀟湘我向秦

魚雁何時到

林下詞選卷一

林下詞選卷二目錄

宋詞

孫道絢八首　曹仙姑一首

幼卿一首　吳淑姬三首

余叔霦一首　羅惜惜一首

宣和士女一首　羅愛卿一首

朱秋娘四首　慕容夫人一首

范仲胤妻一首　唐氏一首

驛卒女一首　戴石屏妻一首

林下詞選卷二目錄

林下詞選卷二

宋詞

孫道絢

號冲虛居士黃子厚毋夫人子厚名銖號轂城其手錄詞稿云先妣冲虛居士少聰明穎異絕人年三十先君捐棄即抱貞節自終平生詞甚富晚遭囘祿燬爇無餘此詞數篇皆膾炙在人者因訪求得之適予與景韶主簿兄有好且屢見索敬書以贈

紹興三年仲春二十有四日黃銖識

如夢令

翠擘紅蕉影亂月上朱闌一半風自碧空來吹落歌珠一串不見不見人被繡簾遮斷

菩薩蠻 梅

闌干六曲天圍碧松風亭下梅梢白臘盡見春回寒花驚又開　曲瓊閒不捲沉燎孤星轉凝竚小徘徊雲間征鴈來

清平樂 雪

悠悠颭颭做盡輕模樣半夜蕭蕭窗外響多在一作知是梅邊竹上　朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈熏爐烟霧騰騰扶上金釵

憶秦娥　李溫老友歸燕陽人來問書因以爲寄

秋寂寞秋風夜雨傷離索傷離索老懷無奈淚珠零落　故人一去無期約尺書忽寄西風鶴西風鶴故人何在水鄉山郭

憶少年　蔣氏姬女子告歸作此送之

雨晴雲歛烟花澹蕩遥山凝碧驅車問征路賞春風

南陌　正雨後梨花幽艷白憐匆匆過了寒食歸家
漸春暮探酴醿消息 正字韻

滴滴金

月光飛入林前屋風策策度庭竹夜半江城擊柝聲
動寒梢棲宿　等閒老去年華促秖有江柳伴幽獨
夢繞夷門舊家山恨驚回難續

醉思仙 寓居妙湛悼亡作此

晚霞紅看山迷暮靄烟暗孤松動翩翩風袂輕若驚
鴻心似鑑鬢如雲弄清影月明中謾悲涼歲冉冉蕣

華潛改衰容　前事銷凝久十年光景匆匆念雲軒一夢回首春空彩鳳遠玉簫寒夜悄悄恨無窮歎黃塵久埋玉斷腸揮淚東風

醉蓬萊　力修寶學賢表要胡明仲侍郎遣歌姬來乞詞因作醉蓬萊令歌之

看陽翻波濺蘋末風輕水軒消暑雲疊奇峰破桐陰亭午列岫迭環溜泉鳴玉對幅巾芒屨況有清時風流故舊劇談揮麈　才冠一時論高兩漢書扇豪蹤吐鳳詞語盡錦歸來慶長年老母且盡綵尊莫懷歸興聽扇歌高舉會見登庸泥封詔下促朝天去

曹仙姑

韻府羣玉載曹仙姑新月詩有誰家寶鏡新磨出匣小參差蓋不交之句

西江月　燈花

零落不因春雨，吹噓何假東風。紗窗一點自然紅，費盡工夫怎種。有艷難尋蜨粉，無香不惹遊蜂。更闌人靜畫堂中，相伴玉人春夢。

幼卿

詞見女史不著其姓

浪淘沙　感舊題龍門

極目楚天空。雲雨無蹤。謾留遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。孤負東風。　客館嘆飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

吳淑姬

花菴詞客云女流中黠慧者有詞五卷名陽春白雪佳處不減李易安也又誠齋雜記云吳淑姬未嫁夫亡未亡時晨興靧面玉簪墜地而折已而夫亡其父以其少年

欲嫁之女瞽曰玉簪重合則嫁居久之見
士子楊子治詩心動欲與之合啓奩視之
簪已合矣遂以寄子治結爲夫婦

惜分飛　送別

岸柳依依拖金縷是我朝來別處惟有多情絮故來一作人衣上留人住　兩眼啼紅空彈與未見桃花又去一片征帆舉斷腸遙指苕溪路

小重山　春愁

謝了荼蘼春事休無多花片子綴枝頭庭槐影碎被

風揉鶯雖老聲尚帶嬌羞　獨自倚粧樓一川烟草浪襯雲浮不如歸去下簾鈎心兒小難著許多愁

祝英臺近 春恨

粉痕消芳信斷好夢久無據病酒無聊欹枕聽春雨斷腸曲曲屏山溫溫沈水都是舊看承人處　久離阻應念一點芳心閒愁知幾許偷照菱花清瘦自羞覷可堪梅子酸時楊花飛絮亂鶯又催將春去

余叔柔

寶祐閒人一作金淑柔

浪淘沙

雨濕和風鈴滴滴丁丁釀成一枕別離情可惜當年陶學士孤負郵亭　邊雁帶秋聲音信難憑花鬚偷數卜歸程料得到家秋正晚菊滿襄城

羅惜惜

浙東羅仁卿女適張幼謙羅與張少時同就塾師寄訂終身後女父母受辛聘張以詞寄女女亦作詞自誓後卒歸於張

卜算子　答幼謙

幸得那人歸。怎便教來也。一日相思十二辰。眞是情難捨。本是好姻緣。又怕姻緣假。若是教隨別箇人。相見黃泉下。

宣和士女

宣和間上元張燈許士女縱觀各賜酒一盃一女竊所飲金盃衛士見之押至御前女誦鷓鴣天詞道君喜甚復試念奴嬌一闋遂以盃賜之令衛士送歸

鷓鴣天

月滿蓬壺燦爛燈與郎携手至端門貪觀鶴陣笙簫
舉不覺鴛鴦失却羣　天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲
杯巡歸家惟恐公姑責竊取金杯作照憑

羅愛卿

歸趙生

齊天樂　送外

恩情不把功名誤離筵又歌金縷白髮慈親紅顏幼
婦君去有誰為主流年幾許況悶悶愁愁風風雨雨
鳳拆鸞分未知何日更相聚　蒙君再三囑付向堂

前侍奉休辭辛苦官誥蟠花宮袍製錦要待封妻拜母君須聽取怕日薄西山易生愁阻早促回程綵衣相對舞

朱秋娘

按名媛集所載朱希真名秋娘適徐必用必用久商不歸因作風情諸篇自解　花菴詞客云朱希真名敦儒博物洽聞東都名士此則别是一人也

菩薩蠻秋　一本刻朱淑真

秋聲乍起梧桐落。蛩吟唧唧添蕭索。欹枕背燈眠。月和殘夢圓。　起來鉤翠箔。何處寒砧作。獨倚小闌干。個人風露寒。

桃源憶故人　春恨

雨斜風横香成陣。春去空留春恨。歡少愁多因甚。燕子滯難問。　碧尖蹙損眉梢坐。泪濕胭脂紅沁。可惜海棠吹盡。又是黃昏近。

鷓鴣天

梅妒陳香雪妒輕。遠山長共畫眉青。尊前無復歌金

纔夢覺惟餘月半明　燈挑挑淚盈盈淺顰低笑總
關情相思恰似江南柳一夜東風一夜深

滿路花　風情

簾烘淚雨乾酒壓愁城破冰壺防飲渴培殘火朱消
粉退絕勝新梳裹不是寒宵短日上三竿殢人猶要
同臥　如今多病寂寞妝臺左黃昏風弄雪門深鎖
蘭房密愛萬種思量過也須知有我著甚情悰你但
忘了人呵　組字失韻　呵上聲

慕容夫人

慕容嵓卿妻卒於平江旅邸殯雍熙寺後有士人投宿寺中月下見一婦人歌詞因傳之姑蘇嵓卿驚曰此余亡妻作也詢所由來正其妻旅櫬處

浣溪沙

滿目江山憶舊游。汀花汀草弄春柔。長亭艤住木蘭舟。好夢易隨流水去。芳心猶逐曉雲愁。行人莫上望仙樓。

范仲胤妻

仲胤爲相州錄事久不歸其妻作伊川令詞寄之伊守候竊尹守胤答詞嘲之有料相伊家不要人之句妻復答云閒將小書作尹字情人不解其中意共伊間別幾多年身邊少個人兒睡

伊川令

西風昨夜穿簾幙。閨院添蕭索。最是梧桐零落。迤邐秋光過却。人情音信難托。教奴獨自守空房淚珠與燈花共落。

唐氏

陸放翁夫人琴瑟甚諧不當母夫人意遂至解褵一日春游相遇於禹跡寺南之沈氏園唐凝睇顧陸如不勝情因遣婢致酒殽陸悵然下淚賦詞云紅酥手黃縢酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯　春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫唐亦賦詞答之

釵頭鳳

世情薄。人情惡。雨送黃昏花易落。曉風乾。淚痕殘。欲箋心事。獨語斜闌。難。難。難。　人成各。今非昨。病魂嘗似鞦韆索。角聲寒。夜闌珊。怕人尋問。咽淚妝懽。瞞。瞞。瞞。

驛卒女

陸放翁妾放翁至蜀宿驛中見壁上詩云

玉堦蟋蟀鬧清夜。金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得。挑燈起作感秋詩。詢之知爲

驛卒女遂納爲妾後爲夫人妒逐之

生查子

只知眉上愁不識愁來路窻外有芭蕉陣陣黃昏雨
曉起理殘粧整頓教愁去不合畫春山依舊留愁
住

戴石屏妻

石屏名復古字式之天台詩人嘗客江右
富室以女妻之石屏固有室三年次計歸
家妻作詞永訣竟投江而死

祝英臺近

惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花箋忍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒□□□□□□□□□□□□□□提月盟風不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳土

鄭雲娘

西江月寄張生

一片冰輪皎潔十分桂影婆娑不施方便是如何莫是嫦娥妒我　雖則清光可愛奈緣好事多磨仗誰

傳與片雲呵遮取霎時則個

雲娘有兜上鞋兒曲云朦朧月影黯淡花陰獨立等多時只怕冤家乖約又恐他側畔人知千回作念萬般思想心下暗猜疑驀地得來廝見風前語顫聲低輕移蓮步暗卸羅衣攜手過廊西正是更闌人靜向粉郎故意矜持片時雲雨幾多歡愛依舊兩分離報道情郎且住待奴兜上鞋兒

衛芳華

延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜游聚景園遇美人自言衛芳華故宋理宗朝宮人即命侍女翹翹設茵席酒果歌詞侑觴又詩云湖上園亭好重來憶舊遊徵歌調玉

樹閣駢按粱州徑狹花迎鞾池深柳拂舟

昔人皆已殁誰與話風流自是白晝亦見

生遂攜歸寓所下第後美人留翹翹守舊

宅而身隨生歸里凡三載生復赴浙試美

人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜于路

左矣美人忽下泪云緣盡當奉辭是夜鐘

鳴急起以玉指環贈生而別

木蘭花慢 感舊

記前朝舊事曾此處會神仙向月地雲堦重攜翠袖

來拾花鈿繁華總隨流水歎一塲春夢杳難圓廢港芙蓉滴露斷堤楊柳垂烟　兩峰南北只依然輦路草芊芊悵別館離宮烟銷鳳蓋波沒龍船平生玉屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊塚上西風燕雀林邊 華字峰字生字俱不藏韻

洛陽女

御街行 晉岐陽郵亭澗只半闋

一身萍梗隨郵轉悵歸路如天遠近來魂夢也蹤人不似舊時常見剩粂餘桃冷淸淸地空悲閒一半

紫竹

大觀中有紫竹者工詞善調謔恒謂天下無其偶有秀才方喬樂至人也偶與紫竹野遇思之成疾每入闤闠見賣美人圖者輒取視冀有似者有句云若使画工圖軟障何妨終日與真真一日遇一道士持古鏡謂曰子之用心誠能通神吾有純陽鏡奉贈觸至陰之氣留影不散試使人一照此女即得其貌矣但不可照日恐飛入日

宮喬卿言達意紫竹欣受因遺書云欲結赤繩應須素節泣珠成泪久比鮫人流火爲期聊同織女春風錫帳裏不妨雁語驚寒蘋雨雀屏中一任雞聲唱曉喬答以玉機春詞有天公若解此情深今歲何須三月夏之句自此私諧繾綣其父稍有所聞召喬妻之

生查子

思郎無見期獨坐離情慘門戶約花關花落輕風颭

生怕是黃昏庭竹和烟黯歛翠恨無涯強把闌干點

又

晨鶯不住啼故與愁人起無力曉粧慵閑弄荷錢水欲呼女伴來鬬草花陰裏嬌極不成狂更向屏山倚

菩薩蠻　方喬以尺牘相譏作此答之

約郎共會西廂下嬌羞竟負從前話不道一暌違佳期難再期　郎君知我愧故把書相詆寄語不須慌

見時須打郞

喬復有答云秋風只擬同衾枕春歸依舊成孤簇爽約不思量翻言要打郞　鍚㚁如共耍玉手何辭打若再負佳期還應我打伊

卜算子

繡閣鎻重門攜手終非易墻外憑他花影揺那得疑郞至　合眼想郞君別久難相似昨夜如何綉枕邊夢見分明是

踏莎行　約方喬不至

醉柳迷鶯懶風熨草約郞暫會閒門道粉墻陰下待

郎來蘚痕印得鞋痕小　花月移陰簾香失臬望郎不到心如擣避人愁入倚屏山斷魂還向墻陰繞

又　投方喬　晉書

筆銳金針罫濃蝶繇盟言寫就囊兒袋玉屏一縷獸爐烟蘭房深處深深拜　芳意無窮花歲難截簾前細祝風吹帶兩情願得似提邊一江流水年年在

陳妙常

妙常初爲尼寄跡女貞觀張于湖適尹此土每過從戲之陳作詞拒張後以操私媚

潘必正潘故于湖友也遂以計斷歸潘成偕老焉

賀聖朝影 拒于湖

清靜堂前不捲簾景幽然閒花野草漫連天莫胡言獨坐洞房誰是伴一爐烟閒來窗下理琴絃小神仙 新莽集云峻而不厲在于湖亦臨去秋波也

王瓊奴

徐苕郎娶苕郎來聘將以紅箋一幅遺之瓊奴題詩答云茜色霞箋照面頻玉郎何

事太多情風流不是無佳句兩字相思寫
不成後君郎戍邊游有吳指揮者以計殺
之欲納瓊奴瓊賦詞自誓因鳴于御史得
白其冤遂自殺

滿庭芳 自誓

綵鳳羣分文鴛侶散紅雲路隔天台舊時院落畫棟
滿塵埃謾有玉京離燕東風裏似訴悲哀主人去捲
簾恩重空屋亦歸來 涇陽憔悴女不逢柳毅書信
難裁歎金釵脫股寶鏡離臺萬里遼陽郎去知何日

却得重回丁香樹含花到死肯共野蒿開

林下詞選卷二